

IBLE AVANCE DE S SOBRE VYAZMA

o de 1917

el diario es la idea misma. — Naraino Bolano
20 de julio de 1912

Quedó Integrada la Comisión Especial del Radicalismo Pro Unidad Democrática En la Clínica de Libertad Electoral se Realiza la Campaña de Entre Ríos

Reina Gran Entusiasmo y se Prevé Una Elección Ronida

PARANA, 11 (De nuestra correspondencia).— Tanto de la tirada los papeles por las frentes de la campaña política, reanuda, intensificada la actividad proselitista en toda la provincia. Los candidatos de la Unión Democrática, los radicales, los conservadores, los socialistas, han tomado un breve descanso, emprenderán de nuevo la actividad, haciendo esfuerzos por todos los distritos electorales. Si se tiene en cuenta que las elecciones a llevar a cabo el 21 del corriente, se verá que la semana de tiempo disponible, la actividad de los partidos se va a ver multiplicada.

● **Proclamación democrática**

Finalizada la gira que iniciaron el día 18 los dos candidatos de la Unión Democrática, el día 21 por la noche, en la ciudad de Paraná, se celebró la inauguración de la campaña de la Unión Democrática. En la noche, el día 21 por la noche, en la ciudad de Paraná, se celebró la inauguración de la campaña de la Unión Democrática. En la noche, el día 21 por la noche, en la ciudad de Paraná, se celebró la inauguración de la campaña de la Unión Democrática.

Participarán en la Campaña Electoral de Entre Ríos Conocidos Dirigentes Políticos



RADIO PUEBLO, LAURENZA, ARAUJO, SUAREZ LAGO, ODONE, M. BERNARD, BOATTI

El Aumento de los Precios Obligarà a Nuestro Pueblo a Reducir más Todavía el Consumo de Leche y de Papas

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

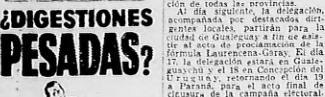
El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

Volverán a Formarse Colas

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

¿DIGESTIONES PESADAS?



El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

LIBRESE DE ELLAS

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

UNA MUJER RECONOCIDA

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

CRITICA señaló la solución

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

Prácticamente, la Calma Política Seguirá Hasta el Comienzo de la Semana Próxima

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

Un Fortísimo Temporal Azotó a la Capital

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

En recorridos por los barrios

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

El Ministro Opina que a Corporación no Necesita Presidente para Aumentar Tarifas

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

La Firma del Pacto Democrático Entre los Españoles e Italianos, Prohibió la Política

El aumento en un 33 por ciento del precio de la leche, a raíz de la situación que se vive en los momentos de escasez de leche, obliga a nuestro pueblo a reducir más todavía el consumo de leche y de papas.

Sufría Dolores REUMATICOS

El exceso de ácido úrico era la causa posible de esos fuertes dolores.



Experimente una agradable sensación de bienestar ayudando a que sus riñones eliminen el exceso de impurezas. No espere a que su mal se agrave, alivíese tomando Píldoras de Foster.

EL LUBRICANTE DE CONFIANZA

COTECNIA

BUENOS AIRES

El número de FEBRERO de SELECCIONES - LLEGO HOY

Todavía solo cuesta 40 cm.

PÍLDORAS DE FOSTER

EN DOS TAMAÑOS: Frescos de 40 y 100 píldoras

Vuelve Hoy el Film "Rosa de Abolengo"

El Film Laureado se Dirá en Ambassadors

La "Rosa de Abolengo" es una de las películas más importantes de la historia del cine argentino. Fue dirigida por el gran cineasta Juan José Jusé y protagonizada por la gran actriz Rosa de Abolengo. La película fue estrenada en el año 1931 y se convirtió en un éxito inmediato. Hoy vuelve a ser exhibida en el Ambassadors.

Presentada a la vez en el teatro de la Gran Vía, esta película es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia. La actuación de Rosa de Abolengo es simplemente perfecta. La película es una joya del cine argentino y merece ser vista por todos.

"Rosa de Abolengo" muestra una gran variedad de emociones. Desde la alegría hasta la tristeza, la película cubre todo el espectro emocional. La música es también excelente, complementando perfectamente la historia.

Tres Cines Don "La Hija del Ministro"

A partir de hoy la comedia de Luminor "La Hija del Ministro" será exhibida en tres cines. La película es una obra divertida y llena de humor. La actuación de los actores es excelente.

El 18 Veremos el Film de Luminor

El fabulante de estreno "Luminor" será exhibido en el cine Luminor. La película es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

"Lo que el Viento se Levó" en Exclusiva

A partir de hoy, a las 10 horas, se exhibirá en exclusiva el film "Lo que el Viento se Levó". La película es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Sigue en el Gloria "Seda, Sangre y Sal"

Este film que distribuye la 20th Century Fox y del que son protagonistas los actores Gloria y Juan José Jusé, sigue en el Gloria. La película es una obra maestra del cine argentino.

PERDIDO UN AVION

Mueren sus tripulantes. Si no murieran, ¿cómo se secuestran?

Gran PREMIERE

HOY OPERA

DESDE GRAN CINE

HOY OPERA

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

El Libertador en su Madurez

El ACTOR Maximo Valdés, que lleva a cargo el papel principal, realmente conmovedor, el film "Simón Bolívar", que merece ser visto por todos.

Estrenos Cinematográficos Para Hoy

"PERDIDO UN AVION" - Drama de actualidad en torno a las hazañas de los aviadores argentinos en territorio enemigo.

"TRES CINES DON 'LA HIJA DEL MINISTRO'"

"EL 18 VEREMOS EL FILM DE LUMINOR"

"LO QUE EL VIENTO SE LEVO" EN EXCLUSIVA

Sigue en el Gloria "Seda, Sangre y Sal"

PERDIDO UN AVION

Gran PREMIERE

HOY OPERA

DESDE GRAN CINE

HOY OPERA

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

¡REGRESA TRIUNFALMENTE UNA JOYA DE LA PANTALLA!

Ensayaron en las Cintas los Competidores del Kemmis

Varios Encuentros de Mucha Atracción Califican el Programa de San Isidro

El clásico Kemmis se halla dignamente recordado. A pesar de la imprevista muerte de su protagonista, la película sigue siendo una obra maestra del cine argentino.

Después de haber visto, por un lado, a Spaluzzi, por el exclusivo desfile de su línea, está de acuerdo en detalles acerca de la chance de Repetido, en los 100 metros del primer Heat.

Musculado ante bien

La línea de fuerza, recordada en la vida de Alan Breen, es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Giro cotejo bravo

Para todos los guías hay en los 100 metros del handicap Spaluzzi, en el primer Heat, es una obra maestra del cine argentino.

La línea de fuerza, recordada en la vida de Alan Breen, es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Giro cotejo bravo

Para todos los guías hay en los 100 metros del handicap Spaluzzi, en el primer Heat, es una obra maestra del cine argentino.

La línea de fuerza, recordada en la vida de Alan Breen, es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Giro cotejo bravo

Para todos los guías hay en los 100 metros del handicap Spaluzzi, en el primer Heat, es una obra maestra del cine argentino.

La línea de fuerza, recordada en la vida de Alan Breen, es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Giro cotejo bravo

Para todos los guías hay en los 100 metros del handicap Spaluzzi, en el primer Heat, es una obra maestra del cine argentino.

La línea de fuerza, recordada en la vida de Alan Breen, es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Giro cotejo bravo

Para todos los guías hay en los 100 metros del handicap Spaluzzi, en el primer Heat, es una obra maestra del cine argentino.

La línea de fuerza, recordada en la vida de Alan Breen, es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Giro cotejo bravo

Para todos los guías hay en los 100 metros del handicap Spaluzzi, en el primer Heat, es una obra maestra del cine argentino.

La línea de fuerza, recordada en la vida de Alan Breen, es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Giro cotejo bravo

Para todos los guías hay en los 100 metros del handicap Spaluzzi, en el primer Heat, es una obra maestra del cine argentino.

La línea de fuerza, recordada en la vida de Alan Breen, es una obra maestra del cine argentino. La historia trata de una mujer que se enfrenta a una gran tragedia.

Hip. Argentino

Rival y Montas del Sábado

Premio Orta - 100 metros

Premio Val Or - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Premio Wanda - 100 metros

Dalmacio, Warton, Tropezón y Visir no se Presentaron a la Prueba de Esta Mañana

A la hora indicada, debido a una mala noche, el caballo Dalmacio no se presentó a la prueba de esta mañana. Los otros caballos sí participaron.

Warton, Tropezón y Visir también no se presentaron a la prueba. La causa de esto no se conoce.

Vuela en Privado

Helicóptero Ostenta Gran Estado de Preparación

El helicóptero de la Marina, que lleva a cabo una gran variedad de trabajos, está en perfecto estado de preparación.

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

CON RESULTADO

Mar el Día 28

...of the ...

Gimnasia y Chacarita Jugarán en V. Crispo

Esta noche a las 22 en el campo de Ch. Junior, deberá realizarse la competencia semifinal de Gimnasia, en la que intervendrá el equipo de los jugadores de la categoría. La competencia será disputada por los equipos de los clubes de esta portada: Gimnasia y Chacarita Junior.

En la tarde del sábado se jugará la final entre los dos equipos durante la temporada de invierno. Los jugadores de la categoría no volverá para darle estado a los jugadores en los campos de referendos. Los jugadores de la categoría de tierra adentro con resultados positivos.

Ancueran los dirigentes de V. Crispo, la presentación de Chacarita Junior, en la que participarán los jugadores de la categoría de Misiones que hace poco le fue otorgado el título de campeón de la división de tierra adentro.

El equipo de La Plata ha cumplido la temporada nocturna, valiosas performances. Posee un conjunto homogéneo y capaz de llegar a una buena definición de la Competencia. Si no se producen novedades, el team de Gimnasia irá a la final con los jugadores: Ríñez, Montañez y Blanes; Tombel, Sifonante y Cerioni; Lorechard, Cuello, A. Cerioni, Rodríguez y Goyol.

El ganador se medirá con Lanús

De acuerdo a la reglamentación del restamen, el heredero de este poderoso empresario, Roberto Scarone Lanús, clasificado en los cuartos de finales, enfrentará en el encuentro decisivo al vencedor de Gimnasia y Esgrima, Chacarita Juniors.

Ofrecieron a Boca el Centrahalf Scarone

Personas que dicen ser muy apegadas al centrahalf Roberto Scarone, han ofrecido su dinero a su director, el Sr. Roberto Scarone, para que se retire de la actividad, lo que necesita por su parte un discurso a favor de Lazzatti.

Cuando a año pasado los dirigentes de Boca Juniors habían realizado gestiones para obtener la transferencia de dicho jugador sin haberlo conseguido, se había producido

R. Plate Juega su 2º Partido de Práctica

Con el fin de ir adiestrando al equipo en forma paulatina River Plate, el campeón profesional del fútbol de la ciudad de Montevideo, jugará este noche a las 22 en su propio campo de juego, un encuentro con el ítem que será necesario para clasificarse a los torneos internacionales que en el certamen del año pasado, ocupará el segundo lugar.

adores Tossoni y Videla
 (aited). — La nota actual en el ambiente
 de las elecciones de los diversos países de
 un momento a otro se espera que que-
 transferencia del centro half internacional
 de Penárol. Este último jugará a
 pesos y a Varela una prima de 2.000
 pesos. Penárol cederá a Wanderers cuatro
 sus estimables, entre ellos, el centro half
 rol está interesado por los jugadores VI,
 argentino de Tigre, pero el club de
 de Chobare. Se sabe que
 moneda argentina, por la transferencia
 de Tossoni

reams
incia

Atlanta Gestiona un
Match con Estudiantes
 Con el fin de preparar su elea-
 cons con el club, Atlanta gestiona

elementos, han iniciado los directores de Alanta las transacciones para convertir un encuentro amistoso con Estudiantes, cuyo resultado tendría lugar en la ciudad de La Plata, donde están por ir a la Plata.

Dos Partidos Jugarán Bánfield y Cacarita

Por un hermoso trofeo denominado "Ferraris" ha quedado concertado un compromiso entre los equipos de Cacarita y Bánfield, en el sentido de disputar dos encuentros y el que acumule más puntos quedará campeón.

El primero de esos partidos tendrá lugar el próximo domingo en el field de Talleres.

13 Boys se Medirá el All con River Reserva

La segunda división de All Boys comenzará a jugar el sábado con una serie de partidos amistosos para preparando al equipo para el torneo que se inicia.

En su primer partido, a jugarle pasado mañana, tendrá por adversario a la reserva de River Plate, campeón de la Copa Libertadores del año pasado. En esa ocasión, serán probados algunos elementos en el equipo amateur.

VENÉREAS SIN DOLOR
HEMORROIDES SIN OPERACIÓN
DEB SEXUAL ANALISIS GRATIS
CONSTITUCIONALES ECONOMIA
ATENCIÓN MEDICA PERSONAL
2808 CALLE 13 N.º 20-22, P.º A.
BNE MITRE 1235

Dr. JAIMOVICH, Especialista
ATENDE EXCLUSIVAMENTE
CAIDA DE CABELLO
CASPA-SEBORREA-CALVICIE
TRAT. CIENTÍFICOS
HORARIOES 1600, y P.º A.
HORARIOES 17 a 22 y 15 a 20 h.

NEURASTENIA

DEBILIDAD SEXUAL. Parálisis. Tremor.
Mamen Espinosa, Jolimar, Tumburá
Dr. B. COLOZALZ 1365. De 9.12 y 15-20
Cons. S. P. PARAGUAY 3.605.

DEBILIDAD SEXUAL
PERDIDA-IMPOTENCIA
NORMALIZACION SEXUAL-ESPERMA-
TOREAZA-INSUFICIENCIA GLANDULAR
ETACULACION PRECOZ- 689-
Cada 1 hora-
\$15. Dr. B. TALLITO

ESTOMAGO
INTERSTIO Y MIGRAO
Dr. SANCHEZ ALZARBE. Especialista
Cons. S. 10, includes examen y Rx. \$10.00
PARAGUAY 3.605. De 9 a 5 y p 5 a 10



DICK BRADFORD



EL DOCTOR MOVES

GRACIAS POR PERDO



EL DOCTOR MOVES

Rever



EL DOCTOR MOVES

CLARENCE GRAY



EL DOCTOR MOVES

CLARENCE GRAY



EL DOCTOR MOVES

CLARENCE GRAY



EL DOCTOR MOVES

CLARENCE GRAY



EL DOCTOR MOVES

CLARENCE GRAY



EL DOCTOR MOVES

CLARENCE GRAY



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



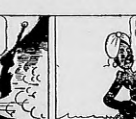
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



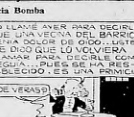
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



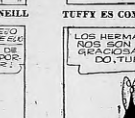
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



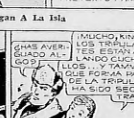
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



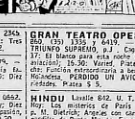
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



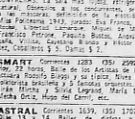
EL DOCTOR MOVES



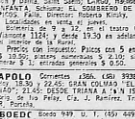
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



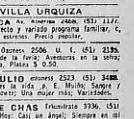
EL DOCTOR MOVES



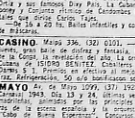
EL DOCTOR MOVES



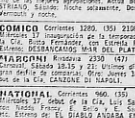
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



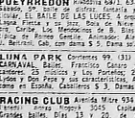
EL DOCTOR MOVES



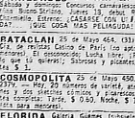
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



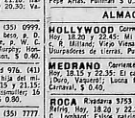
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



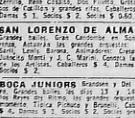
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



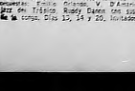
EL DOCTOR MOVES



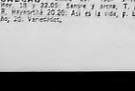
EL DOCTOR MOVES



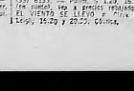
EL DOCTOR MOVES



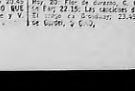
EL DOCTOR MOVES



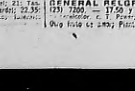
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



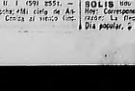
EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES



EL DOCTOR MOVES

